



FILMOTECA
DE GALICIA



Sala **José Sellier**

Programación 266

Set. / Out. 2022

Dep. Legal: C 671-2001
Foto de portada: Tres (Juanjo Giménez, 2021)

A CASA DO CINEMA

ARS SONORA

PLAY-DOC: HELKE MISSEWITZ

CHARLES CHAPLIN (I)

ANTÓNIO CAMPOS

ALBERTO VÁZQUEZ

HOMENAXE AO OLEKSANDR DOVZHENKO NATIONAL CENTRE

INTERSECCIÓN – CONTEMPORARY AUDIOVISUAL ART FESTIVAL

BANDA Á PARTE

FÓRA DE SERIE: DÍA DO CINE ESPAÑOL

OFF GALICIA

FILMOTECA Jr.

DESENCADRES: AL WONG

Información xeral

Todos os filmes se proxectan en versión orixinal, agás indicación contraria.

A duración dos filmes é orientadora e aproximada.

Esta programación pódese ver alterada por razóns alleas á nosa vontade.

Unha vez comezada a sesión, non se permitirá a entrada á sala José Sellier.

As sesións sinaladas con signos de exclamación (!) sofren modificacións respecto dos horarios habituais.

Prezo da entrada

Entrada de balde ata completar capacidade.

Sala José Sellier

Filmoteca de Galicia
Durán Loriga, 10 baixo
15003 A Coruña
Tel.: 881 881 270
e-mail:
filmotecadegalicia@xunta.gal

Subtitulado electrónico*:


Subtitulám S.L.

Información adicional sobre

ciclos e filmes:

<https://cgai.xunta.gal>

MARTES

Set. **27**
20h. 
Ars Sonora
TRES (1959)
 Juanjo Giménez, 2021.
 104'. DCP.
EL MODERNO SHERLOCK HOLMES
 Buster Keaton, 1924.
 45'. DCP. Subt. Galego*.
 Presenta: J. Gimenez e Luisa Romeo.

Out. **04**
18h.
Charles Chaplin
Vacaciones (1921)
Día de paga (1922)
El peregrino (1923)
 93'. DCP. Subt. Castelán.

20.30h.
António Campos
Retrato dos das Margens do Rio Lis (1965)
VILARINHO DAS FURNAS (1971)
 87'. DCP. Subt. Castelán.
 Presenta: Tiago Baptista.

Out. **11**
18h.
Helke Misselwitz
Fotografía de desnudos, p. ej. Gundula Schulze (1983)
35 fotos (1984-85)
La familia Marx (1983-88)
QUIÉN TEME AL HOMBRE DEL SACO (1989)
 77'. HD. Subt. Castelán.

20.30h
Ars Sonora
IMPACTO (BLOW OUT)
 Brian de Palma, 1981.
 108. DCP. Subt. Galego*.

Out. **18**
18h
Alberto Vázquez
Birdboy (2011)
Decorado (2016)
Homeless Home (2020)
 39'. HD. Presenta: A. Vázquez.

20.30h.
Intersección
 Programa por determinar.
 Véxase <https://interseccion.gal/>

Out. **25**
18h.
A casa do cinema
CINEMA FUTURES
 Michael Palm, 2016
 126. DCP. Subt. Castelán.
+ Trompos (Eugenio Granell, 1961, 1')

20.30h.
Ars Sonora
GEOGRAPHIES OF SOLITUDE
 Jacquelyn Mills, 2022.
 103'. DCP. Subt. Castelán.
+ Invierno (E. Granell, 1960, 5')

MÉRCORES

Set. **28**
18h.
Helke Misselwitz
ADIÓS, INVIERNO (1988)
 116'. HD. Subt. Castelán.
20.30h
A casa do cinema
FILM, THE LIVING RECORD OF OUR MEMORY
 Inés Toharia Terán, 2021.
 120'. DCP. Subt. Castelán.
 Presenta: I. Toharia Terán.

Out. **05**
18h.
António Campos
A Almadra de Atuneira (1961)
FALÁMOS DE RIO DE ONOR (1974)
 90'. DCP. Subt. Castelán.
 Presenta: Tiago Baptista.

20.30h.
Ars Sonora
LA CONVERSACIÓN
 Francis Ford Coppola, 1974.
 113'. 35mm. Subt. Castelán.



Out. **19**
18h.
António Campos
O Senhor (1959)
GENTE DA PRAIA DA VIEIRA (1975)
 87'. DCP. Subt. Castelán.


20.30h.
Intersección
 Programa por determinar.
 Véxase <https://interseccion.gal/>

Out. **26**
18h.
Oleksandr Dovzhenko National Centre
EL HOMBRE DE LA CÁMARA
 Dziva Vertov, 1929.
 68'. DCP. Subt. Galego*.
+ Dibujo (E. Granell, 1961, 5')

20.30h.
A casa do cinema
REGRESO A REIMS
 Jean-Gabriel Périot, 2021.
 83'. DCP. Subt. Galego.
+ Middlebury 1962 (Verano)
 (E. Granell, 1962, 4')

XOVES

Set. **29**
18h.
A casa do cinema
EL MODERNO SHERLOCK HOLMES
 Buster Keaton, 1924.
 45'. DCP. Subt. Galego*.

19.15h. 
Banda á parte
QUIÉN LO IMPIDE
 Jonás Trueba, 2021.
 220'. DCP.

Out. **06**
18h.
Fóra de serie: Día do Cine Español
CANCIONES PARA DESPUÉS DE UNA GUERRA
 Basilio Martín Patino, 1976.
 115. DCP.

20.30h.
Banda á parte
ELES TRANSPORTAN A MORTE
 Samuel M. Delgado, Helena Girón, 2021.
 75'. DCP.

Out. **13**
18h.
António Campos
Um Tesoiro (1958)
Leiria 1960 (1960)
A Invenção do Amor (1965)
Paredes Pintadas da Revolução Portuguesa (1975)
 66'. DCP. Subt. Galego*.

20.30h
Ars Sonora
MEMORIA
 Apichatpong Weerasethakul, 2021.
 136'. DCP. Subt. Castelán.


Out. **20**
18h.
Helke Misselwitz
RESIDUOS VOLUMINOSOS (SPERMÜLL) (1990)
 75'. HD. Subt. Castelán.

20.30h.
Intersección
 Programa por determinar.
 Véxase <https://interseccion.gal/>

Out. **27**
18h.
António Campos
HISTÓRIAS SELVAGENS (1979)
 102'. DCP. Subt. Galego*.
+ Lluvia (E. Granell, 1961, 2')


20.30h.
Oleksandr Dovzhenko National Centre
LA TIERRA
 Oleksandr Dovzhenko, 1930.
 75'. DCP. Subt. Galego*.
+ Película hecha en casa con pelota y muñeca (E. Granell, 1962, 4')

VENRES

Set. **30**
19h. 
A casa do cinema
Film Granell
 Presentación das restauracións das películas de Eugenio Granell: Carolina Cappa e Borja Rodríguez Gimeno.
 60' aprox. DCP.

20.30h
Charles Chaplin
Armas al hombro (1918)
Vida de perro (1918)
Un día de juerga (1919)
 89'. DCP. Subt. Castelán.



Out. **14**
19h. 
Off Galicia: As Padereteiras de Mens nos documentos fílmicos dos Coros y Danzas d'A Coruña
Pandereteiras de Mens (1971)
Mulher ferrenha (Rafa Xaneiro, 2022)
 60' aprox.HD. Presentan: Ramon Pinheiro, Beatriz Busto.

20.30h
Alberto Vázquez
PSICONAUTAS, LOS NIÑOS OLVIDADOS (2015)
 76'. DCP. Presenta: A. Vázquez.

Out. **21**
18h.
António Campos
A Festa (1975)
Ex-votos Portugueses (1977)
 60'. DCP/16mm. Subt. Galego*.

20.30h.
Intersección
 Programa por determinar.
 Véxase <https://interseccion.gal/>

Out. **28**
18h.
Desencadres: Al Wong
Working Class (1975)
Same Difference (1975)
TWIN PEAKS (1977)
 80'. HD.
+ Casa (E. Granell, 1963, 1')

20.30h.
A casa do cinema
A VIRXE ROXA
 Marcos Nine, 2021.
 93'. DCP. Presenta: M. Nine.

SÁBADO

Out. **01**
18h.
Charles Chaplin
Al sol (1919)
EL CHICO (1921)
 91'. DCP. Subt. Castelán.

Out. **08**
18h.
Charles Chaplin
UNA MUJER DE PARÍS (1923)
 81'. DCP. Subt. Castelán.



Out. **15**
18h.
Charles Chaplin/Filmoteca Jr.
LA QUIMERA DEL ORO (1925)
 89'. DCP. Subt. Castelán.



Out. **22**
18h.
Charles Chaplin
EL CIRCO (1928)
 72'. DCP. Subt. Castelán.

Out. **29**
18h.
Charles Chaplin
LUCES DE LA CIUDAD (1931)
 87'. DCP. Subt. Castelán..

