



XUNTA
DE GALICIA

Sala José Sellier

Programación 264
Setembro 2021

FRANÇOIS TRUFFAUT (I)
PLAY-DOC: BETTE GORDON

FÓRA DE SERIE
OFF GALICIA

Dep. Legai. C. 671-2001
Foto de portada: Los 400 golpes (François Truffaut, 1959)

Información xeral

Todos os filmes se proxectan en versión orixinal, agás indicación contraria.
A duración dos filmes é orientadora e aproximada.
Esta programación pódese ver alterada por razóns alleas á nosa vontade.

Unha vez comezada a sesión, non se permitirá a entrada á sala José Sellier.

As sesións sinaladas con signos de exclamación (!) sofren modificacións respecto dos horarios habituais.

Prezo da entrada

Xeral: 1'20 €
Carné Xove: 0'60 €
Abono de 10 sesións: 9 €
As sesións de entrada gratuíta notificaranse no programa.

A venda de entradas iniciárase 30 minutos antes de comezaren as sesións (non se venden entradas anticipadamente).

Só se venderán un máximo de dúas entradas por persoa.

Sala José Sellier

Filmoteca de Galicia
Durán Loriga, 10 baixo
15003 A Coruña
Tel.: 881 881 270
Fax: 881 881 271
e-mail: cgai@xunta.gal

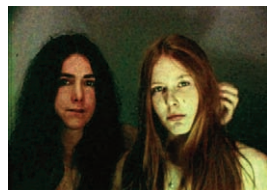
Subtitulado electrónico*:
Subtitulá'm S.L.

Información adicional sobre ciclos e filmes:
<https://cgai.xunta.gal>

Normas e recomendacións sanitarias Covid-19

- Capacidade limitada.
- É obrigatorio utilizar a máscara correctamente colocada durante toda a sesión.
- Sigán as normas xerais de seguridade expostas na entrada da sala.

MARTES



Set. **14**
18 e 20:45h.
François Truffaut
JULES Y JIM (1962)
 105'. DCP. Subt. Castelán.
 Entrada de balde.



Set. **21**
18 e 20:45h.
François Truffaut
Antoine et Colette (1962)
BESOS ROBADOS (1969)
 123'. DCP. Subt. Castelán.
 Entrada de balde.

Set. **28**
18 e 20:45h.
François Truffaut
DOMICILIO CONYUGAL
 (1970)
 97'. DCP. Subt. Castelán.
 Entrada de balde.



MÉRCORES



Set. **15**
19.30h. 📢
Fóra de serie
EL TELÉFONO DEL VIENTO
 Nobuhiro Suwa, 2020
 140'. DCP. Subt. Castelán.
 Entrada de balde.



Set. **22**
18 e 20:45h.
Fóra de serie
LA MUJER QUE ESCAPÓ
 Hong Sang-soo, 2020
 77'. DCP. Subt. Castelán.
 Entrada de balde.



Set. **29**
18 e 20:45h.
Play-Doc: Bette Gordon
Michigan Avenue (BG,
 James Benning, 1973)
i-94 (BG, James Benning,
 1974)
VARIETY (BG, 1984)
 110'. DCP. Subt. Castelán.
 Entrada de balde.



XOVES

Set. **09**
18 e 20:45h.
François Truffaut
Los mocosos (1957)
LOS 400 GOLPES (1959)
 110'. DCP. Subt. Castelán.
 Entrada de balde.

Set. **16**
18 e 20:45h.
François Truffaut
LA PIEL SUAVE (1964)
 113'. DCP. Subt. Castelán.
 Entrada de balde.

Set. **23**
18 e 20:45h.
François Truffaut
LA SIRENA DEL MISSISSIPPI (1969)
 123'. DCP. Subt. Castelán.
 Entrada de balde.

Set. **30**
17:45 📢 e 20:45h.
François Truffaut
LAS DOS INGLESAS Y EL AMOR (1971)
 130'. DCP. Subt. Castelán.
 Entrada de balde.

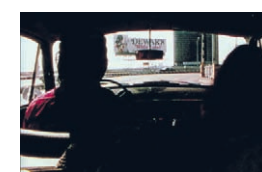
VENRES

Set. **10**
18 e 20:45h.
François Truffaut
TIRAD SOBRE EL PIANISTA
 (1960)
 81'. DCP. Subt. Castelán.
 Entrada de balde.

Set. **17**
18 e 20:45h.
François Truffaut
LA NOVIA VESTÍA DE NEGRO (1968)
 107'. DCP. Subt. Castelán.
 Entrada de balde.

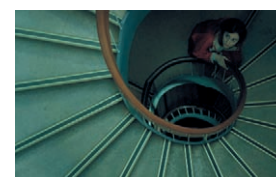
Set. **24**
18 e 20:45h.
François Truffaut
EL PEQUEÑO SALVAJE
 (1970)
 83'. DCP. Subt. Castelán.
 Entrada de balde.

Out. **01**
18 e 20:45h.
Play-Doc: Bette Gordon
The United States of America (BG, James Benning, 1975)
Anybody's Woman (BG, 1981)
Empty Suitcases (BG, 1981)
 107'. DCP. Subt. Castelán.
 Entrada de balde.



SÁBADO

Set. **11**
18h.
Off Galicia
9 FUGAS
 Fon Cortizo, 2020
 85'. DCP. Entrada de balde.



Set. **18**
18h.
Off Galicia
7 LIMBOS
 Alexandre Canelo, Berio Molina, 2019
 71'. DCP.
 Entrada de balde.



Set. **25**
18h.
Off Galicia
Festival de Cans 2021: Palmarés
 50'. DCP. Presentación.
 Entrada de balde.



Out. **02**
18h.
Off Galicia: Lucía Estévez
Cuna (2016)
Muller personaxe (2018)
A danza filmada (2021)
 40'. DCP. Presentación.
 Entrada de balde.