

Sala José Sellier

Programación 263 Xuño 2021

(S8) XII MOSTRA DE CINEMA PERIFÉRICO

FIRST COW/PETER HUTTON

ESENCIAIS: ÉRIC ROHMER (e II)

PIONEIRAS DO CINE: OLGA PREOBRAZHENSAYA

DESENCADRES: NATHANIEL DORSKY

FÓRA DE SERIE

OFF GALICIA

Dep. Legal: C 671-2001
Foto de portada: Good Bye, Dragon Inn (Tsai Ming-liang, 2003)

Información xeral

Todos os filmes se proxectan en versión orixinal, agás indicación contraria.

A duración dos filmes é orientadora e aproximada.

Esta programación pódese ver alterada por razóns alleas á nosa vontade.

Unha vez comezada a sesión, non se permitirá a entrada á sala José Sellier.

As sesións sinaladas con signos de exclamación (!) sofren modificacións respecto dos horarios habituais.

Prezo da entrada

Xeral: 1'20 €

Carné Xove: 0'60 €

Abono de 10 sesións: 9 €

As sesións de entrada gratuíta notificaranse no programa.

A venda de entradas iniciárase 30 minutos antes de comezaren as sesións (non se venden entradas anticipadamente).

Só se venderán un máximo de dúas entradas por persoa.

Sala José Sellier

Filmoteca de Galicia
Durán Loriga, 10 baixo
15003 A Coruña
Tel.: 881 881 270
Fax: 881 881 271
e-mail: cgai@xunta.gal

Subtitulado electrónico*:
Subtitulá'm S.L.

Información adicional sobre ciclos e filmes:
<https://cgai.xunta.gal>

Normas e recomendacións sanitarias Covid-19

- Capacidade limitada.
- É obrigatorio utilizar a máscara correctamente colocada durante toda a sesión.
- Sigán as normas xerais de seguridade expostas na entrada da sala.

MARTES

Xuño 01

19h.
(S8) XII Mostra de cinema periférico: Juan Sebastián Bollaín (Programa 1)
La Alameda '78 (1978)
C.A. 79. Un enigma de futuro (1979)
70'. HD/16mm.
Presentación. Entradas: <https://s8cinema.com/gl/entradas-e-sedes/>



Xuño 08

19.30h.
Esenciais: Éric Rohmer
CUENTO DE PRIMAVERA (1990)
108'. DCP. Subt. Castelán. Entrada de balde.

Xuño 15

19.30h.
Esenciais: Éric Rohmer
CUENTO DE INVIERNO (1992)
114'. DCP. Subt. Castelán. Entrada de balde.



Xuño 22

19.30h.
Esenciais: Eric Rohmer
CUENTO DE VERANO (1996)
113'. DCP. Subt. Castelán. Entrada de balde.

Maio 29

19.30h.
Esenciais: Eric Rohmer
CUENTO DE OTOÑO (1998)
112'. DCP. Subt. Castelán. Entrada de balde.

MÉRCORES

Xuño 02

18.30h.
(S8) XII Mostra de cinema periférico: A mecânica da luz
Kamera (Dietmar Brehm, 1997)
Autoportrait au dispositif (Christian Lebrat, 1981)
La face et le dos en même temps (Jun'ichi Okuyama, 1990)
Windmill II (Chris Welsby, 1978)
#005 (Yonay Boix, 2021)
Trampa de luz (Pablo Marín, 2021)
Film Stenopeico (Paolo Gioli, 1974-1989)
Self Portrait with Bag (Dianna Barrie, 2020)
Austrian Pavilion (Philipp Fleischmann, 2020)
Projector Obscura (Peter Miller, 2005)
77'. HD/16mm/35mm.
Presentación. Entradas: <https://s8cinema.com/gl/entradas-e-sedes/>

Xuño 09

19.30h.
Fóra de serie
ANUNCIARON TORMENTA (1970)
Javier Fernández Vázquez, 2020
88'. DCP. Presentación e coloquio (virtual) co director.
Entrada de balde.

Xuño 16

19.30h.
Fóra de serie
VISIÓN NOCTURNA
Carolina Moscoso Briceño, 2019
80'. DCP. Entrada de balde.

Xuño 23

19.30h.
Fóra de serie
RIZI (DAYS)
Tsai Ming-liang, 2020
127'. DCP. Subt. Castelán.
Entrada de balde.

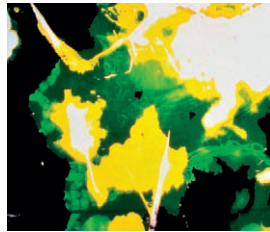
Maio 30

19.30h.
Fóra de serie
GOODBYE, DRAGON INN
Tsai Ming-liang, 2003
83'. DCP. Subt. Castelán.
Entrada de balde.

XOVES

Xuño 03

19h.
(S8) XII Mostra de cinema periférico: Deborah S. Phillips (Programa 1)
A Printed Film (1994)
Geographie (2000)
Santoor (1997-1998)
Mosaïc (2001)
62'. 35mm. Presentación: Entradas: <https://s8cinema.com/gl/entradas-e-sedes/>.



Xuño 10

19.30h.
Pioneiras do cine
BABY RYAZANSKIE [AS CAMPESIÑAS DE RYAZAN]
Olga Preobrazhenskaya, 1927
88'. DCP. Subt. Galego.
Entrada de balde.

Xuño 17

19.30h.
First Cow/Peter Hutton
Landscape (for Manon) (P. Hutton, 1987)
Study of a River (P. Hutton, 1997)
Time and Tide (P. Hutton, 2000)
16mm.
+
FIRST COW
Kelly Reichardt, 2019
DCP. Subt. Galego.
185'. Sesión dobre, descanso 10 minutos. Entrada de balde.



VENRES

Xuño 04

18.30h.
(S8) XII Mostra de cinema periférico: Body Games (Carta branca Sixpack)
Kunst & Revolution (Ernst Schmidt Jr., 1968)
Otmar Bauer Zeigt (Otmar Bauer, 1969)
Die Geburt der Venus (Moucle Blackout, 1970-1972)
Steifheit 1-3 (Albert Sackl, 2018)
Nabelfabel (Mara Mattuschka, 1985)
Neurodermitis (Kerstin Cmelka, 1998)
Couples (Maria Lassnig, 1972)
Super-8 Girl Games (Ursula Pürrer, Ashley Hans Scheirl, 1985)
Prince of Peace (Hans Scheugl, 1993)
S.O.S. Extraterrestria (Mara Mattuschka, 1993)
Summer of 1995 (Jason Elvis Parker, Ashley Hans Scheirl, 1995)
Es hat mich sehr (Mara Mattuschka, 1987)
73'. HD/16mm/35mm. Presentación. Entradas: <https://s8cinema.com/gl/entradas-e-sedes/>

Xuño 11

19.30h.
Fóra de serie
LA NUBE
Just Philippot, 2020
100'. DCP. Subt. Castelán.
Entrada de balde

Xuño 18

19.30h.
First Cow/Peter Hutton
FIRST COW
Kelly Reichardt, 2019
122'. DCP. Subt. Galego.
Entrada de balde.



Xuño 25

19.30h.
Desencadres: Nathaniel Dorsky
Calyx (2018)
Apricity (2019)
Interlude (2019)
Canticles (2019)
65'. 16mm. Entrada de balde.



SÁBADO

Xuño 05

18.30h.
(S8) XII Mostra de cinema periférico: Val del Omar. O cinema como elemento
TRÍPTICO ELEMENTAL DE ESPAÑA:
Acaríño Galaico (De barro) (1961-1995)
Fuego en Castilla (TáctilVisión del páramo del espanto) (1958-60)
Aguaespejo granadino (La gran siguiriya) (1953-55)
67'. 35mm.
Presentación: Entradas: <https://s8cinema.com/gl/entradas-e-sedes/>



Xuño 12

18h.
Off Galicia: Alber Ponte
No nos conocemos (2020)
No perder (2020)
Venganza cumplida (2020)
El camino trazado (2020)
Cercanos y extraños (2020)
70'. HD. Presentación do director. Entrada de balde.

Xuño 19

18h.
Off Galicia: Alber Ponte
LA DANZA DE LA LLUVIA (2020)
122'. HD. Presentación do director. Entrada de balde.

Xuño 26

18h.
Off Galicia
MANOLIÑO NGUEMA
Antonio Grunfeld, 2019
85'. DCP. Presentación.
Entrada de balde.

