

Programación 259 / Xaneiro 2021

O CINE NEGRO DE ROBERT SIODMAK (e II) UNIVERSO WONG KAR-WAI (I)

FÓRA DE SERIE

OFF GALICIA / NCG10

PENSANDO EN CINE, PENSANDO EN GALICIA: XOSÉ RAMÓN GAYOSO


CGAI JÚNIOR

Información xeral

Todos os filmes se proxectan en versión orixinal, agás indicación contraria.

A duración dos filmes é orientadora e aproximada. Esta programación pódese ver alterada por razóns alleas á nosa vontade.

Unha vez comezada a sesión, non se permitirá a entrada á sala de proxeccións.

As sesións sinaladas con signos de exclamación  sofren modificacións respecto dos horarios habituais.

Prezo da entrada

Xeral: 1'20 €
Carné Xove: 0'60 €
Abono de 10 sesións: 9 €
As sesións de entrada gratuita notificaranse no programa.

A venda de entradas iniciárase 30 minutos antes de comezaren as sesións (non se venden entradas anticipadamente). Só se venderán un máximo de dúas entradas por persoa.

Sala de proxeccións

CGAI. Durán Loriga, 10 baixo
15003 A Coruña
Tel.: 881 881 270
Fax: 881 881 271
e-mail: cgai@xunta.gal

Subtitulado electrónico*:
Subtitula'm S.L.

Información adicional sobre ciclos e filmes:
<https://cgai.xunta.gal>

Normas e recomendacións sanitarias Covid-19

- Aforo limitado.
- É obrigatorio utilizar a máscara correctamente colocada durante toda a sesión.
- Sigán as normas xerais de seguridade expostas na entrada da sala.

MARTES



Xan. **12**
19.30h.
Robert Siodmak
UNA VIDA MARCADA (1948)
 96'. DCP. Subt. Castelán.
 Entrada de balde.



Xan. **19**
19.30h.
Robert Siodmak
EL CASO DE THELMA JORDON (1950)
 100'. DCP. Subt. Castelán.
 Entrada de balde.

Xan. **26**
19.30h.
Wong Kar-wai
DAYS OF BEING WILD (1990)
 100'. DCP. Subt. Castelán.
 Entrada de balde.



MÉRCORES



Xan. **13**
19.30h.
Fóra de serie
SONG TO SONG
 Terrence Malick, 2017
 129'. DCP. Subtítulos en Castelán.
 Entrada de balde.

Xan. **20**
19.30h.
Robert Siodmak
EL CASO DE THELMA JORDON (1950)
 100'. DCP. Subt. Castelán.
 Entrada de balde.

Xan. **27**
19.30h.
Wong Kar-wai
DAYS OF BEING WILD (1990)
 100'. DCP. Subt. Castelán.
 Entrada de balde.



XOVES

Xan. **07**
19.30h.
Robert Siodmak
FORAJIDOS (1946)
 103'. 35mm. Subt. Castelán.
 Entrada de balde.

Xan. **14**
19.30h.
Fóra de serie
SONG TO SONG
 Terrence Malick, 2017
 129'. DCP. Subtítulos en Castelán.
 Entrada de balde.

Xan. **21**
19.30h.
Wong Kar-wai
AS TEARS GO BY (1988)
 102'. DCP. Subt. Castelán.
 Entrada de balde. (2º pase: 2 de febreiro).



Xan. **28**
18.30h. ❶
Fóra de serie
EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO
 Luis López Carrasco, 2020
 200'. DCP. Presentación e coloquio (virtual) co director. Entrada de balde.
 (2º pase: 5 de febreiro)



VENRES

Xan. **08**
19.30h.
Robert Siodmak
FORAJIDOS (1946)
 103'. 35mm. Subt. Castelán.
 Entrada de balde.



Xan. **15**
19.30h.
Robert Siodmak
EL ABRAZO DE LA MUERTE (1949)
 88'. 35mm. Subt. Castelán.
 Entrada de balde.

Xan. **22**
19.30h.
Fóra de serie
143.353 (LOS OJOS NO QUIEREN ESTAR SIEMPRE CERRADOS)
 Marcelo Expósito, 2011.
 117'. HD. Presentación e coloquio co director.
 Entrada de balde.

Xan. **29**
19.30h.
Fóra de serie:
Cineforum-Cinemabeiro sen fronteira
EL PRINCIPIO DEL FIN DE LAS ARMAS NUCLEARES
 Álvaro Orús, 2019
 56'. HD. Presentación (virtual) do director. Coloquio con Marisa Fernández (Mundo Sen Guerras - A Co-ruña). Entrada de balde.



SÁBADO

Xan. **09**
18h.
Off Galicia/NCG10: Xurxo Chirro
Gran hotel (2015)
Carta a Herzog (2017)
DE BARRIO (2019)
 94'. HD. Presentación (virtual) do director.
 Entrada de balde.

Xan. **16**
18h.
Robert Siodmak
EL ABRAZO DE LA MUERTE (1949)
 88'. 35mm. Subt. Castelán.
 Entrada de balde.



Xan. **23**
18h.
Pensando en cine, pensando en Galicia
SEMPRE XONXA
 Chano Piñeiro
 114'. DCP. Presentación e coloquio co presentador Xosé Ramón Gayoso e Antón Reixa.
 Entrada de balde.

Xan. **30**
18h.
CGAI Júnior
EL NIÑO Y LA BESTIA
 Mamoru Hosoda, 2015
 119'. DCP. Subt. Castelán.
 Entrada de balde.
 (+10 anos)

