

GUY DEBORD: CONTRA O CINEMA
ANGELA SCHANELEC (e II)

FÓRA DE SERIE
OFF GALICIA: NCG10 / XUVENTUDE CREA
CGAI JÚNIOR
DESCENDRES: RENATE SAMI / UTE AURAND / DORE O.



MARTES

Nov. **03**
19.30h.
Descendres/Punto de Vista: Renate Sami
Die Schutzfolie (1983)
Broadway Mai 95 (1996)
Wenn Du eine Rose siehst (1995)
Filmtagebuch 1975-85 (2005)
Japan März 2013 (2014)
Cape Cod (2018)
81'. 16mm/HD. Sen diálogos.
Entrada de balde.

Nov. **10**
19.30h.
Fóra de serie
TOMMASO
Abel Ferrara, 2019
115'. DCP. Subt. Castelán.
Entrada de balde.

Nov. **17**
19.30h.
Fóra de serie/Festival Rizoma
LA REINA DE LOS LAGARTOS
Burnin' Percebes, 2019
63'. DCP. Presentación.
Entrada de balde.

Nov. **24**
19.30h.
Fóra de serie
DANZAS MACABRAS, ESQUELETOS E OUTRAS FANTASÍAS
Rita Azevedo Gomes, 2019
110'. DCP. Subt. Galego.
Entrada de balde.

MÉRCORES

Nov. **04**
19.30h.
Angela Schanelec
PASSING SUMMER (2001)
85'. 35mm. Subt. Galego*.
Entrada de balde.

Nov. **11**
19.30h.
Angela Schanelec
AFTERNOON (2007)
97'. DCP. Subt. Galego*.
Entrada de balde.

Nov. **18**
19.30h.
Angela Schanelec
THE DREAMED PATH (2016)
86'. DCP. Subt. Castelán.
Entrada de balde.

Nov. **25**
19.30h.
Descendres/Festival de Sevilla: Dore O.
Frozen Flashes (1970)
Blonde Barbarei (1972)
Kaskara (1974)
75'. DCP. Sen diálogos.
Entrada de balde.

XOVES

Nov. **05**
19.30h.
Descendres/Punto de Vista: Ute Aurand
Am Meer (1995)
In die Erde gebaut (2008)
Kopfüber im Geäst (2009)
Sakura, sakura (2015)
Four Diamonds (2016)
Lisa (2017)
70'. 16mm. Sen diálogos.
Entrada de balde.

Nov. **12**
19.30h.
Guy Debord
HURLEMENTS EN FAVEUR DE SADE (1952)
Sur le passage de quelques personnes à travers une assez courte unité de temps (1959)
98'. DCP. Subt. Galego*.
Entrada de balde.

Nov. **19**
19.30h.
Guy Debord
Critique de la séparation (1961)
LA SOCIÉTÉ DU SPECTACLE (1973)
108'. DCP. Subt. Galego*.
Entrada de balde.

Nov. **26**
19.30h.
Guy Debord
Réfutation de tous les jugements, tant élogieux qu'hostiles, qui ont été jusqu'ici portés sur le film La Société du spectacle (1975)
IN GIRUM IMUS NOCTE ET CONSUMIMUR IGNI (1981)
122'. DCP. Subt. Galego*.
Entrada de balde.

VENRES

Nov. **06**
19.30h.
Angela Schanelec
MARSEILLE (2004)
95'. DCP. Subt. Galego*.
Entrada de balde.

Nov. **13**
19.30h.
Angela Schanelec
ORLY (2010)
84'. 35mm. Subt. Galego*.
Entrada de balde.

Nov. **20**
19.30h.
Fóra de serie
NO CREAS QUE VOY A GRITAR
Frank Beauvais, 2019
75'. DCP. Subt. Castelán.
Entrada de balde.

Nov. **27**
19.30h.
Fóra de serie
VITALINA VARELA
Pedro Costa, 2019
124'. DCP. Subt. Galego.
Entrada de balde.
[2ª pase en decembro]

SÁBADO

Nov. **07**
18h.
Descendres/Punto de Vista: Ute Aurand
RUSHING GREEN WITH HORSES (2019)
82'. 16mm. Sen diálogos.
Entrada de balde.

Nov. **14**
18h.
Off Galicia/NCG10: Lois Patiño
COSTA DA MORTE (2013)
Fajr (2016)
93'. DCP. Presentación.
Entrada de balde.

Nov. **21**
18h.
CGAI Júnior
SOLAN & ERI: MISIÓN A LA LUNA
Rasmus A. Sivertsen, 2018
80'. DCP. Versión castelá.
Entrada de balde.
[+6 anos]

Nov. **28**
18h.
Off Galicia
Concurso "Xuventude Crea 2020"
AA.VV., 2019-2020
60' aprox. HD. Presentación.
Entrada de balde.



Programación 257 / Novembro 2020

Información xeral
Todos os filmes se proxectan en versión orixinal, agás indicación contraria. A duración dos filmes é orientadora e aproximada.
Esta programación pódese ver alterada por razóns alleas á nosa vontade. Unha vez comezada a sesión, non se permitirá a entrada á sala de proxeccións.

As sesións sinaladas con signos de exclamación **!** sofren modificacións respecto dos horarios habituais.

Prezo da entrada
Xeral: 1'20 €
Carné Xove: 0'60 €
Abono de 10 sesións: 9 €
As sesións de entrada gratuíta notificaranse no programa.

A venda de entradas iniciarase 30 minutos antes de comezaren as sesións (non se venden entradas anticipadamente). Só se venderán un máximo de dúas entradas por persoa.

Sala de proxeccións
CGAI. Durán Loriga, 10 baixo, 15003 A Coruña
Tel.: 881 881 270 Fax: 881 881 271
e-mail: cgai@xunta.gal

Subtitulado electrónico*: Subtitula'm S.L.

Información adicional sobre ciclos e filmes: <https://cgai.xunta.gal>

Normas e recomendacións sanitarias Covid-19

- Aforo limitado.
- É obrigatorio utilizar a máscara correctamente colocada durante toda a sesión.
- Sigán as normas xerais de seguridade expostas na entrada da sala.