



OLLADAS DE MULLER 2020 (II)
PIONEIRAS DO CINE (II)
WOMEN MAKE FILM
FESTIVAL DE CANS 2020
DIVERSIDARTE. FESTIVAL DAS ARTES INCLUSIVAS 2020: DIVERSIMACINE
(S8) XI MOSTRA DE CINEMA PERIFÉRICO (I)

FÓRA DE SERIE
OFF GALICIA: NCG10

XUNTA DE GALICIA

MARTES

MÉRCORES

XOVES

VENRES

SÁBADO

Set. 08

19.30h.
Pioneiras: Lois Weber
THE BLOT (1921)
94'. DCP. Muda-Subt. Galego.
Entrada de balde.



Set. 15

19.30h.
Fóra de serie
DIOS ES MUJER Y SE LLAMA PETRUNYA
Teona Strugar Mitevska, 2019
100'. DCP. Subt. Castelán.
Entrada de balde.



Set. 22

19.30h.
Fóra de serie
UNA GRAN MUJER (BEANPOLE)
Kantemir Bagalov, 2019
140'. DCP. Subt. Castelán.
Entrada de balde.



Set. 29

(S8) XI Mostra de Cinema Periférico
Horarios e programa por determinar

Set. 09

19.30h.
NCG10: Peque Varela
Gear (2004)
Phace (2005)
1977 (2007)
Gato encerrado (2010)
22'. HD. Presentación.
+
Fóra de serie
TOUCH ME NOT
Adina Pintilie, 2018
125'. DCP. Subt. Castelán.
Entrada de balde.



Set. 16

19.30h.
Pioneiras: Ruth Ann Baldwin
'49 - '17 (1917)
70'. DCP. Muda-Subt. Galego.
+
Pioneiras: Mabel Normand
Mabel's Strange Predicament (1914)
Mabel's Blunder (1914)
Caught in a Cabaret (1914)
Mabel Lost and Won (1915)
62'. DCP. Muda-Subt. Galego.
Entrada de balde.

19.30h.
Pioneiras: Alice Guy-Blaché
Two Little Rangers (1912)
Algie the Miner (1912)
The Girl in the Armchair (1912)
The High Cost of Living (1912)
The Coming of Sunbeam (1913)
Matrimony's Speed Limit (1914)
77'. DCP. Muda-Subt. Galego.
Entrada de balde.

Set. 30

(S8) XI Mostra de Cinema Periférico
Horarios e programa por determinar

Set. 03

19.30h.
Olladas de muller
SOIS BELLE ET TAIS-TOI
Delphine Seyrig, 1976
110'. DCP. Subt. Galego.
Entrada de balde.

Set. 10

19.30h.
Festival de Cans 2020: Sección Oficial 1
Mare (Guille Vázquez, España)
Mientras iso pasa (Nacho Ozo-
res, España) **Season (Giovanna**
Lopalco, Francia) **Xoves de**
comadres (Noemí Chantada,
España) **Blacks or Whites (Anita**
Pico, Reino Unido) **16 de decem-**
bro (Álvaro Gago, España)
El gran Corelli (Abel Carbajal,
España)
75'. HD.
Entrada de balde.

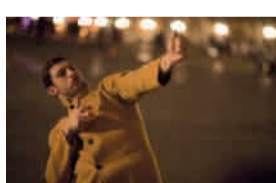
Set. 17

19.30h.
Fóra de serie
FAMILIA SUMERGIDA
María Alché, 2018
91'. DCP.
Entrada de balde.



Set. 24

19.30h.
Fóra de serie
SINÓNIMOS
Nadav Lapid, 2019
123'. DCP. Subt. Castelán.
Entrada de balde.



Set. 04

19.30h.
Fóra de serie
RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS
Céline Sciamma, 2019
119'. DCP. Subt. Castelán.
Entrada de balde.

Set. 11

19.30h.
Festival de Cans: Sección Oficial 2
Conte trencat (Miguel Gago,
España) **Papá, por que quitas a**
música (Ariadna Cordal, España)
Reality (David Fidalgo, España)
Badaladas de amor e morte (Iria
Ares, España) **Todo el mundo se**
parece de lejos (Rafa de los
Arcos, España) **Hijos del cuerdo**
(Borja Santomé Rodríguez,
España)
77'. HD. Presentación.
Entrada de balde.

Set. 18

19.30h.
Diversimacine: Documental
Viaje de ida y vuelta (Obehi Des-
ire, España) **Seremos Ouvidas**
(Larissa Nepomuceno, Brasil)
Descoñecidas (Borja Dorado,
España) **Bicha-Bomba (Renan**
de Cilo, Brasil) **Minha história é**
outra (Mariana Campos, Brasil)
Kukama Maestro (Yannick Nolin,
Perú) **Raquel (Tania Cattebeke,**
Paraguay) **Katia, a miña filla (Roi**
Guitian, María lobo, España)
La juventud (Guillermo Figoli,
Puerto Rico) **Bamboo (Lucas Pa-**
lacios, Argentina)
120'. HD. Presentación.
Entrada de balde.

Set. 25

19.30h.
Diversimacine: Ficción
Bowl, Paper, Fish (Amirshahab
Mahdizadeh, Irán) **Make My Day**
(Kirstin Reppas, Suiza) **I'm spe-**
cial (Ricardo Serrano, España)
Incomunicadas (Borja Dorado,
España) **Inexorable (Carmen Pe-**
rona Cabrera, España) **Mouth of**
Truth (Barbara Vekarić, Croacia)
On Your Own (Aishwarya Shid-
haye, India) **Os invisibles (San-**
tiago Teijelo Vázquez, España)
Primavera de Fernanda (Débora
Zanatta, Estevan de la Fuente,
Brasil) **Las otras camas (Jonay**
García, España)
120'. HD. Presentación.
Entrada de balde.

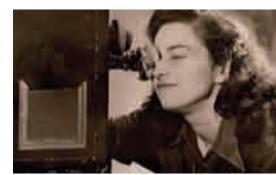
Subtitulado electrónico*: Subtitula'm S.L.
Información adicional sobre ciclos e filmes: <https://cgai.xunta.gal>

Set. 05

18h.
WOMEN MAKE FILM (1)
Mark Cousins, 2018
120'. DCP. Subt. Castelán.
Entrada de balde.

Set. 12

18h.
WOMEN MAKE FILM (2)
Mark Cousins, 2018
120'. DCP. Subt. Castelán
Entrada de balde.



Set. 19

18h.
WOMEN MAKE FILM (3)
Mark Cousins, 2018
120'. DCP. Subt. Castelán.
Entrada de balde.



Set. 26

18h.
WOMEN MAKE FILM (4)
Mark Cousins, 2018
120'. DCP. Subt. Castelán.
Entrada de balde.



Programación 256* / Setembro 2020

Información xeral

Todos os filmes se proxectan en versión orixinal, agás indicación contraria. A duración dos filmes é orientadora e aproximada. Esta programación pódese ver alterada por razóns alleas á nosa vontade. Unha vez comezada a sesión, non se permitirá a entrada á sala de proxeccións.

As sesións sinaladas con signos de exclamación ! sofren modificacións respecto dos horarios habituais.

Prezo da entrada

Xeral: 1'20 €
Carné Xove: 0'60 €
Abono de 10 sesións: 9 €
As sesións de entrada gratuita notificaranse no programa.

A venda de entradas iniciárase 30 minutos antes de comezaren as sesións (non se venden entradas anticipadamente). Só se venderán un máximo de dúas entradas por persoa.

Sala de proxeccións

CGAI. Durán Loriga, 10 baixo, 15003 A Coruña
Tel.: 881 881 270 Fax: 881 881 271
e-mail: cgai@xunta.gal

Normas e recomendacións sanitarias Covid-19

- Aforo limitado.
- É obrigatorio utilizar a máscara correctamente colocada durante toda a sesión.
- Sigán as normas xerais de seguridade expostas na entrada da sala.